

## **PR Teksten film 'De Geharde Rug' – verschillende lengtes.**

**Door Mirthe Dokter en Rian van den Boom**

**Lang (203 woorden):**

*De Geharde Rug* – Een documentaire roadmovie over doorzettingsvermogen en strijden voor zoiets onalledaags als een zeeschildpad.

De Geharde Rug toont een indrukwekkend portret van de *Leatherback Seaturtle*, een prehistorische zeeschildpad met uitsterven bedreigd. In de documentaire reis je mee met kunstenaar Mirthe Dokter naar Ghana, waar zij de Ghanese *seaturtle protector* Uncle Raf ontmoet. We komen terecht in zijn vissersdorp en lopen mee met zijn team in zijn strijd voor de reusachtige *leatherback seaturtle*, nog de enige in haar soort. Langzaam raakt Mirthe verward in de moeilijkheden die komen kijken bij het beschermen van dit dier. Ze documenteert haar observaties in een getekend reisverslag, wat ze bij terugkomst deelt met een Nederlandse marine ecooloog. Is het mogelijk de knopen uit het denkbeeldige vissersnet te ontrafelen en het verhaal van Raf en zijn team te delen met de wereld?

In *De Geharde Rug* wordt film gecombineerd met analoge animatie middels houtsneden, tekeningen en overheadprojecties. De geharde Rug is een eerste samenwerking tussen filmmaker Rian van den Boom en Mirthe Dokter, i.s.m. componist Miguel Boelens en Graphoui Brussel.

Tevens toont de film een cross over tussen kunstenaar Mirthe en marine ecooloog dr. Marjolijn Christianen (WUR). Samen onderzoeken zij hoe *storytelling* een relevante bijdrage kan leveren binnen onderzoeken naar migrerende diersoorten. De film schijnt een licht op West-Afrika, een vaak vergeten gebied binnen mondiale gespreksvoering.

### **Middel (148 woorden)**

*De Geharde Rug* – Een documentaire roadmovie over doorzettingsvermogen en de reuze zeeschildpad de *leatherback*.

In de film reis je mee met de Arnhemse kunstenaar Mirthe Dokter naar Ghana, waar zij *seaturtle protector* Uncle Raf ontmoet. Vanuit zijn vissersdorp lopen we mee in zijn strijd voor de reusachtige *leatherback seaturtle*, nog de enige in haar soort. De film schijnt hiermee een licht op West-Afrika als vergeten gebied en maakt klimaatveranderingen schijnend zichtbaar.

De geharde rug is een film waarin documentaire beelden worden afgewisseld met analoge animatie in de vorm van tekeningen, houtsneden en overheadprojectie. Een cross over tussen filmmaker Rian van den Boom en kunstenaar Mirthe Dokter, i.s.m. componist Miguel Boelens. Tevens werken zij samen met marine ecooloog Marjolijn Christianen: wat kan *storytelling* binnen wetenschappelijk onderzoek betekenen?

Wordt getoond i.c.m. een aftertalk met de betrokkenen, waaronder marine ecooloog Marjolijn Christianen.

Met ondersteuning van: Gemeente Arnhem en Provincie Gelderland

**Kort (100woorden)**

In deze documentaire roadmovie reis je mee met de Arnhemse Mirthe Dokter naar West-Afrika - Ghana. Ze sluit zich aan bij *seaturtle protector* Uncle Raf in zijn strijd voor de reusachtige *leatherback seaturtle*, nog de enige in haar soort.

Een mix van digitaal beeld, gemonteerd door filmmaker Rian van den Boom, i.c.m. met analoge animatie in de vorm van tekeningen, houtsneden en overheadprojectie, geanimeerd door kunstenaar Mirthe Dokter. In samenwerking met marine ecooloog Marjolijn Christianen(WUR), in onderzoek naar wat *storytelling* binnen wetenschappelijk onderzoek kan betekenen.

Aftertalk door: Mirthe, Rian en ecooloog Marjolijn.

Met ondersteuning van: Gemeente Arnhem en Provincie Gelderland

[www.mirthedokter.nl](http://www.mirthedokter.nl)

[www.rabbitfilm.nl](http://www.rabbitfilm.nl)