

VERZAMELD WERK

Tekeningen van Jeanne Martens Brullemans

Stichting De Zijderups - 2021

Jeanne Martens Brullemans

Het tijdschrift *Verzameld werk* is een uitgave van stichting De Zijderups, stichting voor sociaal-maatschappelijke kunstprojecten. *Verzameld werk* is een reeks uitgaven, soms met kunstwerken van verschillende mensen, soms met werk met één persoon. In deze uitgave staat het werk van Jeanne Martens Brullemans centraal. Jeanne woont sinds 2021 in Archipel. Al snel kwam ze naar mijn atelier om er te tekenen. Zij vond het leuk en voelde zich welkom. Jeanne bracht haar zonnige en zuidelijke temperament mee en haar talent voor tekenen!

Ze komt wekelijks twee keer tekenen en in korte tijd heeft ze voldoende materiaal gemaakt voor een boekje.

Haar tekeningen zijn gedetailleerd, verzorgd en vooral kleurrijk. De tekeningen van Jeanne lijken verbonden te zijn met herinneringen aan reizen en roepen landschappen op, ruimtes en situaties. Ze laat zich inspireren door kunstwerken van

grote meesters, maar neemt daarbij de vrijheid om die werken naar haar hand te zetten. Soms herken je nog iets van de inspiratie, maar meestal niet. Vanwege hun visuele rijkdom heb ik op Facebook gevraagd aan mensen wat haar tekeningen bij hen oproepen. Een paar van die antwoorden heb ik anoniem bij de betreffende tekeningen gezet. In die woorden lees je de verwondering over de werelden die Jeanne schept en vooral hun waardering. En terecht! Ze maakt mooie tekeningen!

Hein Walter

Redactie adres:

Verzetslaan 42, 1318 BV Almere

Tel: 06 51924 882

E-mail: heinwalter@tiscali.nl

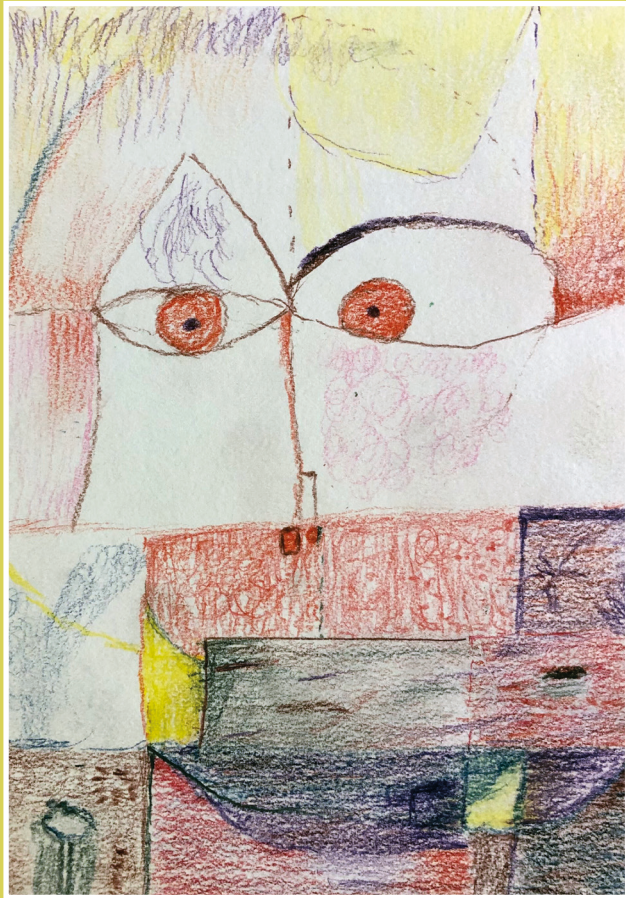
www.dezijderups.nl

www.facebook.com/dezijderups

Kamer van Koophandel: 32164081

Giro: NL28 INGB 0005 0915 31

ANBI Status: 821691065









Prachtig huis in de bergen, de boer werkt op het land met zijn paarden.

Een man ploegt het land rondom zijn huis in een bergachtig landschap. Kleurrijk en stil.

Veel kleur, bergen en een zwaar leven...

We ploegen, we zaaien en eens zullen we oogsten. In ieder geval bij deze een applaus.

Wat een mooie, kleurrijke tekening! Ik dacht spontaan aan mensen die met ezels een soort pelgrimstocht door de Cévennes maken, op de Robert Louis Stevenson Trail.

Vrolijke uitstraling en tegelijkertijd rust aanwezigheid door de rode gloed.

Wat een mooie kleuren: ik zou er zo naar toe willen!

Het lijkt wel Indonesië. Blauwe bergen in de hitte en de boer die ploegde door.

Ik word hier heel vrolijk van... een boer die hard werkt en ik hoef niets te doen en mag gewoon genieten...

Ik zie een rustiek, kleurrijk landschap waar in alle rust op traditionele wijze wordt gewerkt en waar goddelijke bergen zijn die de kleur aannemen van de hemel. De boerderij staat op palen. Als de droogte voorbij is er kans dat er water langs stroomt.

Kleurrijk en rust.



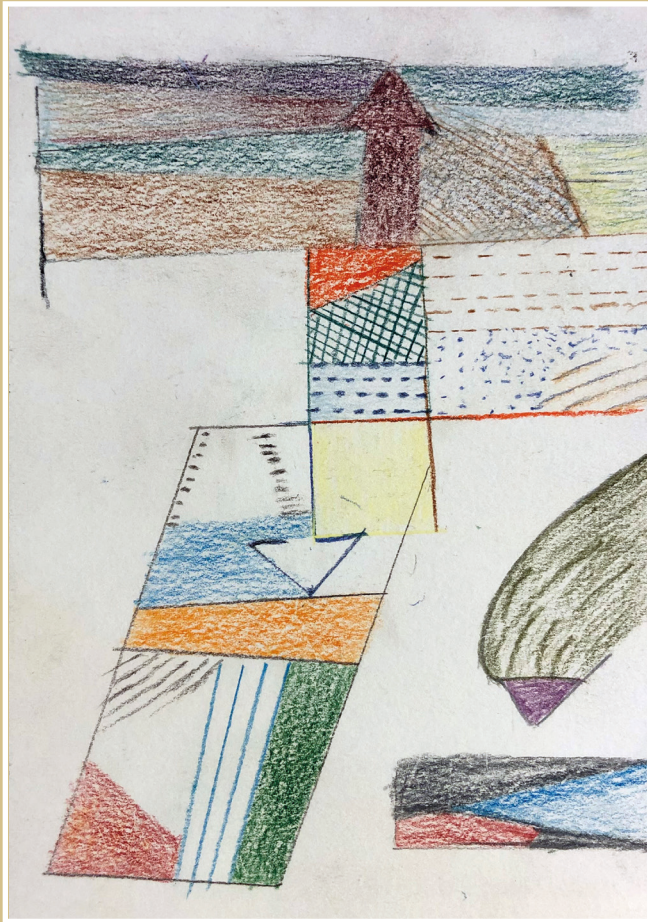
Een stoer boerenmeisje met een melkbus in haar hand, die laat zien:
kijk eens mensen, zo makkelijk is het om het allemaal achter je te laten (religieuze
voorschriften en dorpse benouwenis).

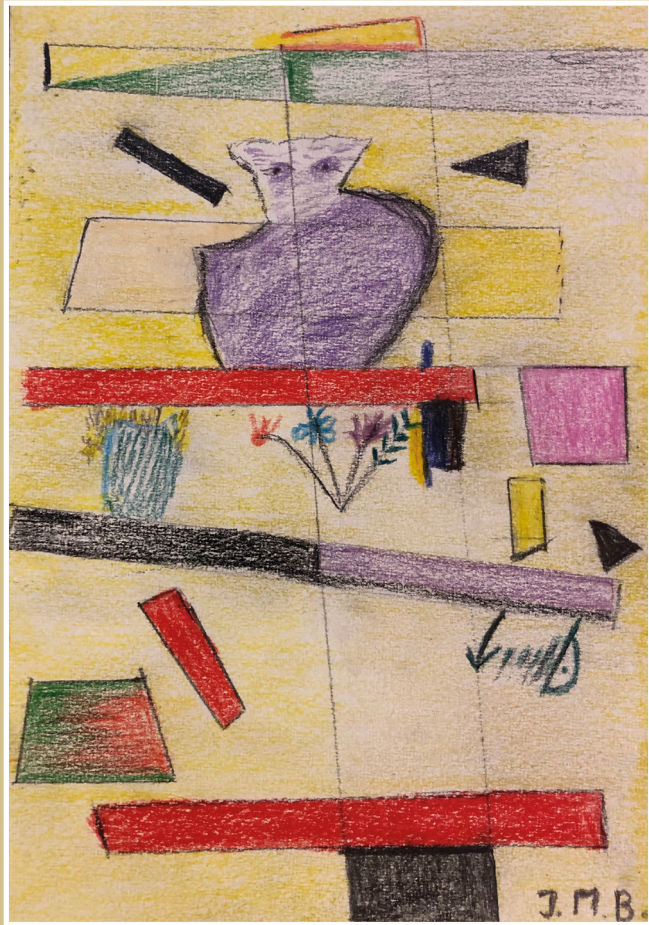
Waar gaat ze naar toe? Met de zon boven haar hoofd, blijmoedig
en met gezwinde pas de wijde wereld in.

(Terra en groen, geaard zijn in combinatie met frisse jeugdigheid).

Ik krijg er een blij gevoel van.

Een stoere kruisridder?











Lijkt op het werk “de intrige” van James Ensor.

Knap hoor, een tweede Ensor.

Ensor-inspiratie

Ik zie een rijtje mensen, staand in de tram. De tram rijdt een beetje hard de bocht om en iedereen doet z'n best overeind te blijven. Het humeur van deze lijdt nogal onder de situatie.

Een bont gezelschap, alle kleuren en geloven samen. Sommigen vrolijk, andere serieus.

Indrukwekkende compositie, energie en emotie.

Een feest waar wordt gezongen en gelachen... warme sfeer waar iedereen welkom is!

Een gezelschap, een geestelijke, een paradijsvogel, vrouwen en mannen, het leven een feestje, verwrongen, niet iedereen is blij.



Ik moest eerst denken aan :

“Ben je boos, pluk een roos.. zet hem op je hoed...

Ben je morgen zoet”...

Ik zie een bloem op een hoedje...en misschien nog wel meer feesthoedjes op de achtergrondik hoor nu ook muziek van : Boudewijn de Groot”land van Maas en Waal”

Mooie tekening !!!

Feestelijke tekening.

Tirol, bergen, jodelen. Een vurige krater. Verlangen naar vroeger?

Gelukkig is er rust aan de andere kant van de lijn. Een wereld om nog op te vullen.



AJAM

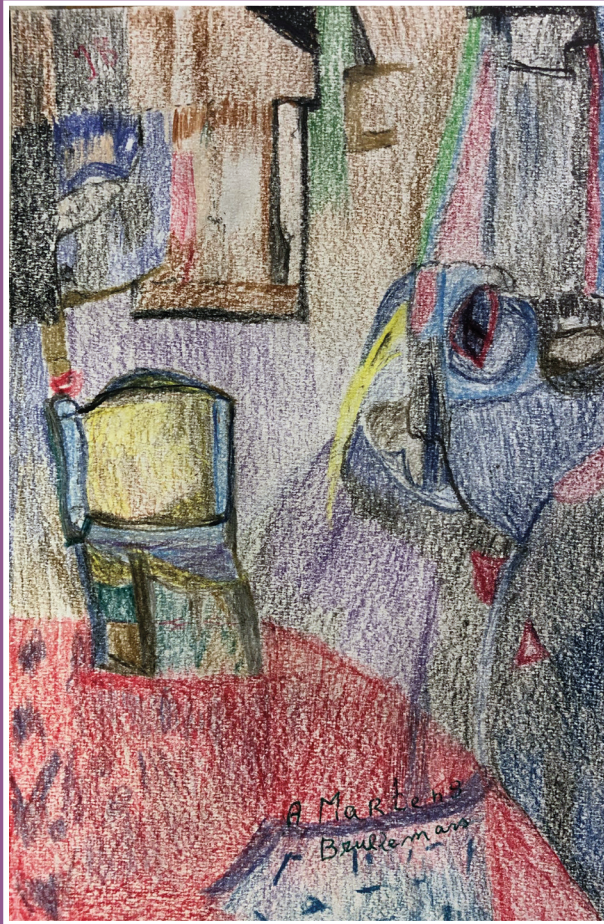




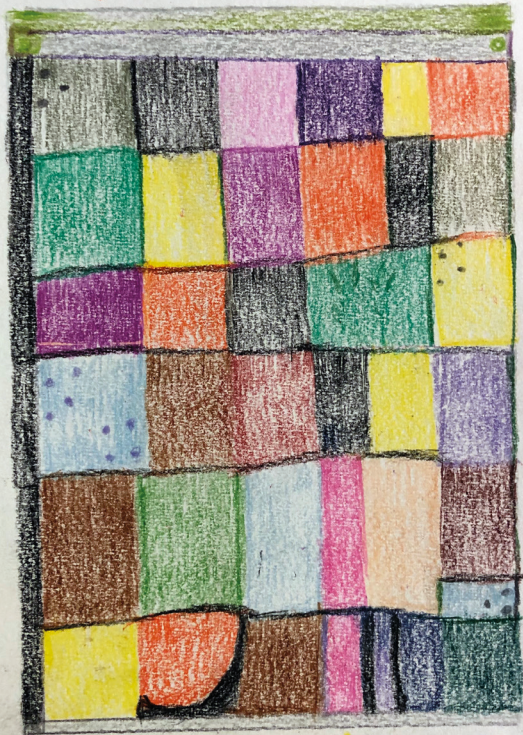
Ik zie een verwilderd hoofd waar veel in gebeurt. Monstertjes dwarrelen er doorheen en het is genuilkorfd. Een sprankje hoop geeft het geel wat nog te zien is.

Ik zie een lachend gezicht met een hondje.
Zij verdedigt haar aangevallen hondje. Dat zal wel lukken!

Ik zie een grote golf waarop van alles wordt meegevoerd, een lachend mens, een baby (of is het een springende hond), een dakraam met een wapperend gordijn, een kamerplant, het dak van een huis.



met bloemen in de natuur
is alles mooi.





Liefde komt en gaat te paard.





