

Welke kunstenaar ben jij?



methode MuzeVerheul, kunsteducatie met kwaliteit

muzeverheul.nl / info@muzeverheul.nl

Ontmoeting met MuzeVerheul



De Muze was hier!

Dit had je nodig:

Een potlood, een paar kleurpotloden en het muzeboekje.

Dit heb je gezien:

Een vreemd figuur uit de duinen met veren en sprieten in het haar, een papieren ketting om en een binnenstebuiten jas aan. Degene danst graag met bomen en over de schouder hangt een mysterieuze koker.

Dit was het verhaal:

Op een dag gaat een violiste naar de zee om uit te huilen. Door haar tranen heen ziet ze in de duinen een vreemd persoon. Hij staat bij een boom, kijkt omhoog en beweegt met gespreide armen mee met de takken in de wind, heel precies. Dan ziet hij de violiste en komt dichterbij. 'Vanwaar zoveel tranen', vraagt hij. 'Ach', zegt de violiste, 'ik ben ontslagen uit het orkest, door een ziekte doen mijn oren het niet goed meer.'

'Dat is heel jammer natuurlijk', zegt de vreemdeling vrolijk, 'maar eh je bent toch mens? Je kunt toch altijd, altijd iets maken wat nog niet bestaat om naar te luisteren of te kijken, iets kleins vanuit het hart alleen van jou?' Hij schroeft de dop van de koker, haalt een klein snaarinstrument tevoorschijn en begint te zingen, zacht en wonderlijk. 'Als jij belooft', zegt hij in de stilte na het lied, 'dat je mijn woorden doorgeeft aan alle mensen in het land, klein en groot, overal ook in de kleinste huisjes en zelfs aan de koning, dan...'

Thuis pas beseft de violiste dat ze een muze heeft ontmoet, muzen zijn bijzondere mensen uit de natuur die graag zien dat iedereen kunst maakt in alle mogelijke vormen. Tevreden kijkt ze in de spiegel. En ze kijkt nog eens goed! Er steken veren en sprieten uit haar kapsel en over haar schouder hangt een koker.

Dit heb je gehoord:

Mini-arrangementen van: Elise het liefje van Beethoven, de zwaan van Tsjajkovski, de soldaten van Prokofjev, de magie van Harry Potter, Bachs geduld, Anouks girl, Chaplins nonsense-song, e.a.

De muze zong: 'Zing wat je ziet, teken wat je hoort, speel een klein verhaal, dans met je handen, schrijf toneel, kunst is het allemaal.'

Dit heb je gedaan:

Eigen tonen gemaakt als componist, (blind) getekend als beeldend kunstenaar, een eerste zin geschreven als auteur, een minidans gemaakt als choreograaf, en als theatermaker gespeeld dat je iemand anders was.

Reflecterende of voorbereidende vragen:

- Wat doet een kunstenaar? Hoeveel verschillende kunstenaars ken je? Maakt een kunstenaar altijd iets nieuws? [Er zijn ook uitvoerende kunstenaars zoals musici, dansers en acteurs die werk uitvoeren dat door een andere, scheppende kunstenaar is gemaakt]
- Wat voor kunstenaar ben je als je een filmpje maakt? [Een beeldend kunstenaar maakt ook platte bewegende beelden, beelden die je kunt voelen, en beelden die je kunt gebruiken zoals een gebouw of een jurk. De meeste beeldend kunstenaars beginnen met een tekening]
- Wat heb je nodig om kunst te maken? [Dure spullen, elektriciteit, veel talent? Of: bijna niets, gespitste zintuigen en vooral jezelf]
- Wanneer kun je kunst maken? [In een atelier of overal, ook als je boos, verdrietig of bang bent?]